

## These are examples of the Arabic placement test

Please select the correct answer in the following questions:

1- In response of “السّلام عليكم”, people usually say:

- a) تشرفنا
- b) الحمد لله
- c) عليكم السلام

2- In response of “مرحبًا، إسمي جورج”, people usually say:

- a) مع السّلامة
- b) تشرفنا
- c) شكرًا

Read the following passage (I.D.) and answer the questions that follow it. Please select the correct answer for each question.

النّصّ الأوّل (The first text)		
	رقم الهوية 782-2022-4568815-3	الإمارات العربيّة المتحدة
	قاسم محمد وهبه	الاسم
	1990 /7/ 15	تاريخ الميلاد
	الولايات المتحدة	الجنسيّة
التوقيع	تاريخ الإصدار	ذكر أنثى
	1/09/2021	أستاذ جامعي
	تاريخ الانتهاء	الجامعة الأمريكية بدبي
	30/08/2023	دبي
		مكان الإصدار

In the above "Identification Card", we understand that

3- عَمَلُ الأُسْتَاذِ قَاسِمٍ وَهَبَهُ هُوَ:

أ- طَبِيبٌ فِي الجَامِعَةِ

ب-أُسْتَاذٌ فِي الجَامِعَةِ

ت-مُهَنْدِسٌ فِي الجَامِعَةِ

4- وُلِدَ الأُسْتَاذُ قَاسِمٌ فِي شَهْرِ:

أ- يَنَايِرُ

ب-أَغْصَاطُ

ت-يُولِيُو

5- جَنَسِيَّةُ هَذَا الرَّجُلِ هِيَ:

أ- إِسْبَانِيّ

ب-أَمْرِيكِيّ

ت-ذَكَرٌ

6- الإِمَارَةُ الَّتِي أُصْدِرَتْ هَذِهِ الهَوِيَّةُ هِيَ

أ- دُبَيّ

ب-الإِمَارَاتُ العَرَبِيَّةُ المُتَّحِدَةُ

ت-أَبُو ظَبِي

### النصّ الثاني

(The second text)

حادِثٌ مَرُورِيٌّ شَاهَدْتُهُ

1 ذات يوم كنت خارجاً إلى السوق مع أمي، كان السوق بعيداً والجو رائعاً جميلاً بعد العصر، قررنا أن نسير مشياً على الأقدام كي نتمتع بالجو اللطيف، فجأة ارتطمت سيارتان كان يقودهما شابان متهوران بسرعة عالية، كان صوت الارتطام عالياً، وأعلى منه صوت المكابح التي لم تستطع أن تمنع هذا الحادث، لقد شاهدته بعيني، لا أستطيع أن أقول إنّ المشهد كان مخيفاً أو فظيماً؛ لأنني أصبت بالذهول مدة من الزمن ووقفتُ مكاني لم أستطع التحرك أو النطق بشيء، لقد كنتُ كالمجمّد!، وبعد ذلك بقيت أسأل نفسي: كيف نقلل من حوادث السير؟

<p>كنت أقول لنفسي قبل الحادث إنّ مشهد بعض الشبان الطائشين مثيرٌ للحزن والاستغراب في آن معاً؛ إذ كان بعض الشباب يقودون سياراتهم بسرعة ويفعلون بها حركات مجنونة متهورة قد تؤدي بهم إلى ما لا يحمد عقباه، حزنْتُ في نفسي على هؤلاء الشباب الذين يضيعون أعمارهم في اللهو والعبث وقيادة السيارات بشكل جنوني قد يعرّض حياتهم وحياة الآخرين للخطر، أراهم وهم يعبثون ويمرحون وكأن الوقت والزمان ليس له أيّ قيمة عندهم. لقد كان منظرهم يدعو للأسى، يضيعون الساعات الطويلة في العبث ولا يهتمون لأمر حياتهم وكأنّ الحياة التي يحيونها ليست لهم إنّما عمر أخذه عن الآخرين ويريدون إمضاه كيفما اتفق، خرجتُ من حالة الشعور وصرت في حال من اللاوعي بما يدور حولي،</p>	2
<p>بعد أيّام من الحادث صرت كلّما مررتُ في الشارع ينتابني خوف مما قد يحصل، وحتى في الليل صرتُ أشاهد الحادث في منامي، ولكنني في تلك اللحظة لم أعد أشعر بنفسي، كلّ ما أعرفه أنّ الحادث مرّ أمامي وكأنّه لقطة من فيلم سينمائيّ لا يمكن تصديقه، وكلّ شيء من حولي بدأ بالتسارع، وصار الناس يهرعون إلى مكان الحادث بعد جمود كسره أول رجل ركض إلى هناك. عندما رأيت الناس يركضون استأذنتُ والدتي وركضتُ إلى مكان الحادث مع الناس، لقد كانت قدمي تسبق قلبي في مثل هذه الأمور دائماً، على الأقلّ هذا ما تعلمته من والديّ، ركضتُ بين الجموع حتى وصلتُ إلى مكان الحادث، لقد فادتني دورة الإسعافات الأوليّة والإنقاذ التي أجريتها في المستشفى مع رفاقي خلال العام الدراسي الماضي، وصلتُ إلى الشاب الأول ووجدته قد أغمي عليه والدماء تسيل من رأسه، فحصتُ تنفّسه فإذا هو على ما يرام إلى حد كبير، فالشاب -والله الحمد- ما يزال على قيد الحياة.</p>	3

In the first paragraph, we understand that

7- "كان صوت الارتطام عاليًا، وأعلى منه صوت المكابح التي لم تستطع أن تمنع هذا الحادث" هذا يعني أنّ

- أ- صوت المكابح كان عاليًا لدرجة أنّه لم يُسمع صوت الارتطام.
- ب- كان صوتا المكابح والارتطام متساويان في درجة العلو.
- ت- صوت الارتطام كان أعلى من صوت المكابح.

8- يعود الضمير (الهاء) في العبارة التي تحتها خطّ في النصّ " "كان صوت الارتطام عاليًا، وأعلى منه صوت المكابح التي لم تستطع أن تمنع هذا الحادث"

- أ- الرّاي لهذه الحادث
- ب- صوت المكابح
- ت- صوت الارتطام

In the second paragraph, we understand that

9- خرج الراوي بعد مشاهدة هذا الحادث بحالة من الأسى و اللاوعي بما يدور حوله بسبب

- أ- براعة الشباب في قيادة السيّارت بصورة حرفيّة
- ب- احساس الشباب بقيمة الوقت وبالحياة التي يحيونها
- ت- عدم اكتراث الشباب بحياتهم ولا بحياة الآخرين

In the third paragraph, we understand that

10- استخدم الراوي عبارة "وكأنّه" التي تحتها خطّ في النصّ السابق لـ

- أ- ليعلّل سبب الخوف الذي انتابه
- ب- لتشبيه الحادث الذي رآه
- ت- ليقارن الحادث بفيلم سينمائيّ

11- استخدم الراوي الجملة الفعلية التي تحتها خط في العبارة التالية:

" عندما رأيت الناس يركضون استأذنتُ والدتي وركضتُ إلى مكان الحادث مع الناس"

- أ- ليصف حال الناس
- ب- لبيّن سبب ركض الناس
- ت- لبيّن مكان ركض الناس

Choose the appropriate vocabulary in the following sentences:

12- المشكلة الرئيسيّة التي تواجهني مع صديقي هو أنّه يدرك تمامًا أنّ ما يفعله خطأ ومع ذلك لا يريد \_\_\_\_\_ به.

- أ- التنبّي
- ب- الاستجواب
- ت- الاعتراف

13- يختلفُ العلماء في \_\_\_\_\_ رأس بعض المفكرين الذين يتناولون تاريخ حياتهم.

- أ- موضع
- ب- مسقط
- ت- مكان

14- اتّصلتُ بالزميلتين \_\_\_\_\_ عملتا معي في الشركة سابقًا لأسأل عن أحوالهما.

- أ- اللذين
- ب- اللتين
- ت- اللتان

15- أحببتي أستاذتي السيّدة فاطمة \_\_\_\_\_ الأمّ لابنها.

- أ- إجاب
- ب- حُبّها
- ت- حُبّ

Key Answers:

Answers (Key)

	A	B	C
1			C
2		B	
3		B	
4			C
5		B	
6	A		
7	A		
8			C
9			C
10		B	
11	A		
12			C
13		B	
14		B	
15			C